

**SKRIPSI**



**UPAYA MENINGKATKAN MINAT SISWA TERHADAP  
EKSTRAKURIKULER SENI TARI MERAK MELALUI  
LAYANAN PENGUASAAN KONTEN DENGAN  
TEKNIK SIMULASI SISWA KELAS VIII  
SMP N 1 MAYONG JEPARA**

**OLEH  
NOOR ELYSA AGHNIYA  
NIM. 2012 31 083**

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2017**



**UPAYA MENINGKATKAN MINAT SISWA TERHADAP  
EKSTRAKURIKULER SENI TARI MERAK MELALUI  
LAYANAN PENGUASAAN KONTEN DENGAN  
TEKNIK SIMULASI SISWA KELAS VIII  
SMP N 1 MAYONG JEPARA**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk memenuhi salah satu  
persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1)  
Program Studi Bimbingan dan Konseling**

**Oleh**

**NOOR ELYSA AGHNIYA**

**201231083**

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2017**

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

**Motto** :

*“ bahkan orang yang paling mandiri seduniapun tetap membutuhkan bantuan orang lain jangan bergantung pada orang lain, tetapi jangan sungkan untuk meminta pertolongan mereka ”* (Sumarno Almarogi)



### **Persembahan**

1. Ayah Ibuku tercinta H. A Soelaeman Efendi, SH., MM., MH dan Hj. Umi Endang Sri Jaswati dan kedua kakakku Noor Erlina Lidiastuti, Muhammad Tri Yulianto dan adekku Noor Elvina Lailatul Fitria tersayang yang telah memberikan dukungan, semangat dan doa dalam kelancaran penulisan skripsi ini.
2. Mahasiswa BK angkatan 2012 secara bersama menjadi kawan seperjuangan.
3. Sahabatku Selamat Ekowati, S. Pd. dan Ubaidillah Fathoni, S. Pd. yang selalu memberikan semangat
4. Universitas Muria Kudus sebagai naungan mencari ilmu perkuliahan

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh Noor Elysa Aghniya (NIM : 201231083) dengan judul “Upaya Meningkatkan Minat Siswa Terhadap Ekstrakurikuler Seni Tari Merak Melalui Layanan Penguasaan Konten Dengan Teknik Simulasi Siswa Kelas VIII A SMP Negeri 1 Mayong Jepara” ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

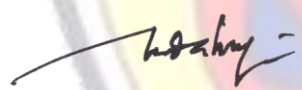
Kudus, 1 Maret 2017

### Pembimbing I



**Dra. Hj. Sutarti, SE, MM**  
**NIP. 19510420 198203 2 001**

### Pembimbing II



**Indah Lestari, S.Pd., M.Pd., Kons**  
**NIS. 0610701000001229**

Mengetahui,  
Ka. Progdi. Bimbingan dan Konseling



**Dra. Sumarwiyah, M.Pd, Kons**  
**NIS. 061071320001008**




## PENGESAHAN SKRIPSI

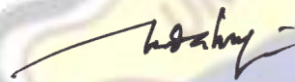
Skripsi oleh Noor Elysa Aghniya (NIM. 201231083) ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bimbingan dan Konseling.

Kudus, 6 Maret 2016

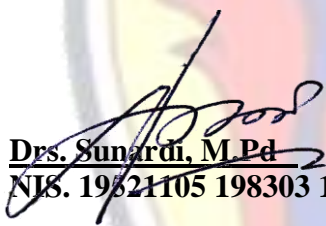
Tim Penguji,

  
**Dra. Hj. Sutarti, SE, MM**  
NIP. 19510420 198203 2 001

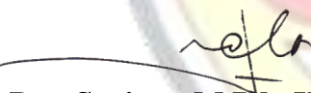
, Ketua

  
**Indah Lestari, S.Pd., M.Pd., Kons**  
NIS. 0610701000001229

, Anggota

  
**Drs. Sunardi, M.Pd.**  
NIS. 19521105 198303 1 004

, Anggota

  
**Drs. Sucipto, M.Pd., Kons**  
NIS. 061071 3 02000 1 015

, Anggota

Mengetahui,  
**Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**  
Dekan,

  
  
**Dr. Dede Slamet, M.Pd.**  
NIP. 19620219 198703-1-015

## **PRAKATA**

Puji syukur senantiasa kita haturkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, nikmat dan taufik serta hidayah- Nya, sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “Upaya Meningkatkan Minat Siswa Terhadap Ekstrakurikuler Seni Tari Merak Melalui Layanan Penguasaan Konten Dengan Teknik Simulasi” Yang Dilaksanakan Pada Tahun 2016.

Penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak, maka peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Slamet Utomo, M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
2. Dra. Sumarwiyah, M.Pd.,Kons. Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling yang telah menyetujui judul penelitian.
3. Dra. Hj. Sutarti, SE,. MM. Selaku Dosen Pembimbing I yang telah sabar membimbing kepada penulis.
4. Indah Lestari, S.Pd., M.Pd., Kons.Selaku Dosen Pembimbing II yang tidak bosan dalam membimbing sehingga ini dapat diselesaikan.
5. Semua pihak yang membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penelitian.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dengan harapan agar hasilnya dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Kudus,       Maret 2017

Penulis

Noor Elysa Aghniya

## ABSTRACT

**Aghniya, Noor Elysa. 2017.** Efforts to Improve Students Against Extracurricular Interests Peacock Dance Through the mastery of Service Content With Mechanical Simulation In A Grade VIII Junior High School Academic Year 2016/2017 Mayong Jepara. Guidance and Counselling the Faculty of Education University of Muria Kudus. Dosen Pembimbing 1.Dra. Hj. Sutarti, SE ., MM ., 2.Indah Lestari, S.Pd, .M.Pd, .Kons.

**Keywords:** Extracurricular Interests Merak Dance, Content Mastery with Mechanical Simulation.

The purpose of this study are: 1. Describe the application services with content mastery simulation techniques in order to increase students 'interest towards extracurricular peacock dance students of class VIII A of SMP Negeri 1 Mayong Jepara, 2.Diperoleh increase students' interest towards extracurricular peacock dance before and after the mastery of content supplied services with simulation techniques in class VIII A of SMP Negeri 1 Mayong Jepara.

Service mastery of the content is a service assistance to individuals (alone or in groups) to master certain abilities or competence through learning activities. Mechanical engineering simulation is a combination of role playing and discussion techniques, this simulation game ditujukan to reflect situations - situations that exist in real-life situations. The hypotheses are 1. Implementation mastery of content services with simulation techniques in class VIII A of SMP Negeri 1 Mayong Jepara, 2. Increased interest of students to extracurricular activities peacock dance before and after implementation of the service with content mastery simulation techniques in class VIII A SMP Negeri 1 Mayong Jepara.

This type of research is Action Research Counseling. The subjects studied are students of class VIII A of SMP Negeri 1 Mayong Jepara as many as 36 students who have the interest of students to extracurricular peacock dance is still lacking. This research was conducted in the second cycle and each cycle consisted of three meetings with the allocation of time each meeting 40 minutes. The dependent variable is a lack of interest of the students to extracurricular peacock dance. While the independent variable is the mastery of content services with simulation techniques. Data collection techniques using observation, interview and documentation. Analysis of the data used is descriptive qualitative data analysis

The results of the pre-cycle research about students' interest towards extracurricular peacock dance students of class VIII A of SMP N 1 Mayong Jepara obtain an average score of 12 with a percentage of 35% in the category very less. In the first cycle pertemuan first obtain an average score of 16, with a percentage of 46% in the category of less which means an increase of 44% from the pre-cycle. The second meeting obtain a score of 17 with a percentage of 50% included in the poor category and the third meeting obtained an average score of 18 with a percentage of 53% in the category enough. Cycle II meeting of First Instance obtain an average score of 22, with a percentage of 63% in the category enough. The second meeting obtained an average score of 24, with a percentage of



69% included in either category and the third meeting obtained an average score of 26, with a percentage of 72% included in either category.

**Conclusion** The results of this study is to increase students' interest towards extracurricular peacock dance, the first cycle with a percentage of 497% in the poor category, the second cycle obtain the percentage of 68% in both categories. Thus the mastery of content services with simulation techniques can increase students' interest towards esktrakurikuler sni A peacock dance class VIII SMP N 1 Mayong Jepara. There is an increase of 20% from cycle sebesar I. So the hypothesis mastery of content services with simulation techniques can increase the interest of students to extracurricular peacock dance students of class VIII A of SMP N 1 Mayong Jepara unacceptable because according to an indicator of success. It is suggested to: 1. Principal can provide facilities and infrastructure that supports that guidance and counseling program with simulation techniques to improve students' interest towards extracurricular peacock dance art facilities to support the program of guidance and counseling services in particular mastery of content with simulation techniques, 2. To the counselor, can provide content mastery with simulation techniques to increase the interest of students to extracurricular peacock dance, 3. to Researcher practice the theories of guidance and counseling in particular mastery of content with simulation techniques to increase the interest of students to extracurricular peacock dance, 4. to student, expected after following the mastery of content services with simulation techniques students can get better benefits in improving students' interest towards extracurricular peacock dance.

## ABSTRAK

**Aghniya, Noor Elysa. 2017.** *Upaya Meningkatkan Minat Siswa Terhadap Ekstrakurikuler Seni Tari Merak Melalui Layanan Penguasaan Konten Dengan Teknik Simulasi Pada Siswa Kelas VIII A SMP Negeri Mayong Jepara Tahun Ajaran 2016/2017.* Bimbingan dan Konseling Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing 1. Dra. Hj. Sutarti, SE., MM., 2. Indah Lestari, S.Pd., M.Pd., Kons.

**Kata Kunci :** Minat Ekstrakurikuler Seni Tari Merak, Penguasaan Konten dengan Teknik Simulasi

Tujuan dari penelitian ini adalah : 1. Mendeskripsikan penerapan layanan penguasaan konten dengan teknik simulasi dalam upaya meningkatkan minat siswa terhadap ekstrakurikuler seni tari merak pada siswa kelas VIII A SMP Negeri 1 Mayong Jepara, 2. Diperoleh peningkatan minat siswa terhadap ekstrakurikuler seni tari merak sebelum dan sesudah diberikan layanan penguasaan konten dengan teknik simulasi pada siswa kelas VIII A SMP Negeri 1 Mayong Jepara.

Layanan penguasaan konten merupakan layanan bantuan kepada individu (sendiri maupun kelompok) untuk menguasai kemampuan atau kompetensi tertentu melalui kegiatan belajar. Teknik simulasi merupakan gabungan dari teknik bermain peran dan teknik diskusi, permainan simulasi ini ditujukan untuk merefleksi situasi – situasi yang ada pada situasi kehidupan yang sebenarnya. Hipotesis penelitian ini adalah 1. Pelaksanaan layanan penguasaan konten dengan teknik simulasi pada siswa kelas VIII A SMP Negeri 1 Mayong Jepara, 2. Peningkatan minat siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler seni tari merak sebelum dan sesudah dilaksanakannya layanan penguasaan konten dengan teknik simulasi pada siswa kelas VIII A SMP Negeri 1 Mayong Jepara.

Jenis penelitian yang digunakan adalah Penelitian Tindakan Bimbingan Konseling. Subjek yang diteliti adalah siswa kelas VIII A SMP Negeri 1 Mayong Jepara sebanyak 36 siswa yang memiliki minat siswa terhadap ekstrakurikuler seni tari merak masih kurang. Penelitian ini dilakukan dalam II siklus dan setiap siklus terdiri dari 3 pertemuan dengan alokasi waktu setiap pertemuan 40 menit. Variabel terikat adalah kurangnya minat siswa terhadap ekstrakurikuler seni tari merak. Sedangkan variabel bebas adalah layanan penguasaan konten dengan teknik *simulasi*. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan merupakan analisis data deskriptif kualitatif

Hasil penelitian pra-siklus tentang minat siswa terhadap ekstrakurikuler seni tari merak pada siswa kelas VIII A SMP N 1 Mayong Jepara memperoleh skor rata-rata 12 dengan prosentase 35% masuk dalam kategori sangat kurang. Pada siklus I pertemuan pertama memperoleh skor rata-rata 16 dengan presentase 46% masuk dalam kategori kurang yang berarti mengalami peningkatan 44% dari pra siklus. Pertemuan kedua memperoleh skor 17 dengan presentase 50% masuk dalam kategori kurang dan pertemuan ketiga memperoleh

skor rata-rata 18 dengan presentase 53% masuk dalam kategori cukup. Siklus II pertemuan pertama memperoleh skor rata-rata 22 dengan presentase 63% masuk dalam kategori cukup. Pertemuan kedua memperoleh skor rata-rata 24 dengan presentase 69% masuk dalam kategori baik dan pertemuan ketiga memperoleh skor rata-rata 26 dengan presentase 72% masuk dalam kategori baik.

Simpulan hasil penelitian ini adalah peningkatan minat siswa terhadap ekstrakurikuler seni tari merak, siklus I dengan prosentase 497% dalam kategori kurang, siklus II memperoleh dengan prosentase 68% dalam kategori baik. Dengan demikian layanan penguasaan konten dengan teknik *simulasi* dapat meningkatkan minat siswa terhadap ekstrakurikuler seni tari merak kelas VIII A SMP N 1 Mayong Jepara. Ada peningkatan sebesar 20% dari siklus I. Jadi hipotesis yang berbunyi layanan penguasaan konten dengan teknik *simulasi* dapat meningkatkan minat siswa terhadap ekstrakurikuler seni tari merak pada siswa kelas VIII A SMP N 1 Mayong Jepara dapat diterima karena sesuai dengan indikator keberhasilan. Disarankan kepada : 1. Kepala Sekolah dapat memberikan sarana dan prasarana yang mendukung agar program bimbingan dan konseling dengan teknik *simulasi* dalam meningkatkan minat siswa terhadap ekstrakurikuler seni tari merak fasilitas mendukung program bimbingan dan konseling khususnya layanan penguasaan konten dengan teknik *simulasi*, 2. Kepada Konselor, dapat memberikan layanan penguasaan konten dengan teknik *simulasi* untuk meningkatkan minat siswa terhadap ekstrakurikuler seni tari merak, 3. Kepada Peneliti mempraktikkan teori-teori bimbingan dan konseling khususnya penguasaan konten dengan teknik *simulasi* untuk meningkatkan minat siswa terhadap ekstrakurikuler seni tari merak, 4. Kepada Siswa, diharapkan setelah mengikuti layanan penguasaan konten dengan teknik *simulasi* siswa bisa mendapatkan manfaat yang lebih baik dalam meningkatkan minat siswa terhadap ekstrakurikuler seni tari merak.



## DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	iv
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	7
1.6 Definisi Operasional.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN HIPOTESIS TINDAKAN .....</b>	<b>9</b>
2.1 Meningkatkan minat siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler seni tari merak .....	9
2.1.1 Pengertian Minat .....	9
2.1.2 Ciri-ciri Minat Anak .....	10
2.1.3 Jenis-jenis Minat .....	11
2.1.4 Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Minat.....	12
2.2 Ekstrakurikuler Seni Tari Merak.....	15



2.2.1	Pengertian Kegiatan Ekstrakurikuler .....	15
2.2.2	Tujuan Kegiatan Ekstrakurikuler .....	16
2.2.3	Macam-macam Kegiatan Ekstrakurikuler.....	19
2.2.4	Kegiatan Ekstrakurikuler Di Sekolah SMP Negeri 1 Mayong..	20
2.3	Seni Tari.....	20
2.3.1	Pengertian Seni Tari .....	20
2.3.2	Unsur-unsur Seni Tari .....	20
2.3.3	Fungsi Seni Tari .....	22
2.3.4	Pengertian Seni Tari Merak .....	25
2.3.5	Ciri- ciri Seni Tari Merak .....	26
2.3.6	Fungsi Seni Tari Merak .....	27
2.4	Layanan Penguasaan Konten .....	28
2.4.1	Pengertian Penguasaan Konten .....	28
2.4.2	Tujuan Layanan Penguasaan Konten .....	29
2.4.3	Komponen Layanan Penguasaan Konten .....	32
2.4.4	Asas Layanan Penguasaan Konten .....	33
2.4.5	Pendekatan dan Teknik Layanan Penguasaan Konten .....	34
2.4.6	Pelaksanaan Layanan Penguasaan Konten .....	37
2.5	Teknik Simulasi .....	38
2.5.1	Pengertian Teknik Simulasi .....	38
2.5.2	Tujuan Teknik Simulasi .....	39
2.5.3	Jenis-jenis Teknik Simulasi.....	40
2.5.4	Langkah-langkah Teknik Simulasi.....	41



2.5.5 Langkah - langkah membuat permainan simulasi.....	45
2.6 Penerapan Layanan Penguasaan Konten Sebagai Upaya Meningkatkan Minat Siswa Terhadap Ekstrakurikuler Seni Tari Merak.....	45
2.7 Penelitian terdahulu yang relevan .....	46
2.8 Kerangka Berfikir.....	48
2.9 Hipotesis Tindakan.....	51
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Setting Penelitian dan Karakteristik Subjek Penelitian.....	52
3.1.1 Setting Penelitian .....	52
3.1.2 Waktu Penelitian.....	53
3.1.3 Karakteristik Subjek Penelitian .....	54
3.2 Variabel Penelitian.....	56
3.2.1 Variabel Bebas.....	56
3.2.2 Variabel Terkait .....	56
3.3 Rancangan Penelitian.....	56
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	60
3.4.1 Metode Observasi .....	60
3.4.1.1 Pengertian Observasi .....	60
3.4.1.2 Tujuan Observasi .....	61
3.4.2.3 Jenis-jenis Observasi.....	62
3.4.2 Wawancara.....	65
3.4.2.1 Pengertian Wawancara .....	65
3.4.2.2 Jenis-jenis Wawancara.....	66

3.4.2.3	Pengertian Dokumentasi .....	67
3.4.3	Metode Dokumentasi .....	67
3.4.3.2	Tujuan Dokumentasi .....	68
3.5	Instrumentasi Penelitian .....	69
3.5.1	Pedoman Observasi .....	69
3.5.1.1	Pedoman Observasi Penelitian Terhadap Siswa dalam pelaksanaan Layanan Penguasaan Konten Siklus I dan Siklus II .....	69
3.5.1.2	Kriteria penskoran observasi meningkatkan minat siswa ekstrakurikuler seni tari merak melalui layanan penguasaan konten dengan teknik simulasi .....	73
3.5.1.3	Pedoman Observasi Kolaborator Terhadap Peneliti Pemberian Layanan Penguasaan Konten Bagi Peneliti .....	77
3.5.2	Pedoman Wawancara .....	83
3.5.2.1	Pedoman Wawancara Peneliti Terhadap Guru Seni Tari Merak Untuk Memperoleh Data dan Informasi Tentang Siswa Yang Kurang Minat Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Merak Sebelum Dilaksanakannya Layanan Penguasaan Konten .....	83
3.5.2.2	Pedoman Wawancara Peneliti Terhadap Guru Pembimbing Untuk Memperoleh Data dan Informasi Tentang Siswa Yang Kurang Minat Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Merak Setelah Dilaksanakannya Layanan Penguasaan Konten. ....	84
3.6	Analisis Data .....	85
3.7	Indikator Keberhasilan .....	85

3.7.1	Indikator Proses .....	85
3.7.2	Indikator Hasil.....	86
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>		<b>87</b>
4.1	Hasil Penelitian Pra Siklus .....	87
4.3	Siklus I .....	94
4.3.1	Perencanaan Pelaksanaan Tindakan .....	94
4.3.2	Pelaksanaan Tindakan .....	96
4.3.3	Observasi Siklus I.....	113
4.3.3.2	Observasi Peneliti Terhadap Siswa Dalam Pelaksanaan Layanan Penguasaan Konten Dengan Teknik Simulasi Siklus I.....	113
4.3.3.2	Hasil Observasi Kolaborator Peneliti Dalam Pelaksanaan Layanan Penguasaan Konten Dengan Teknik Simulasi Siklus I.....	151
4.2.4	Refleksi Siklus I.....	159
4.3	Siklus II.....	161
4.3.1	Perencanaan Pelaksanaan Tindakan .....	162
4.3.2	Pelaksanaan Tindakan .....	164
4.3.3	Observasi Siklus II .....	182
4.3.3.2	Observasi Peneliti Terhadap Siswa Dalam Pelaksanaan Layanan Penguasaan Konten Dengan Teknik Simulasi Siklus II.....	182

4.3.3.2 Refleksi Layanan Penguasaan Konten dengan Teknik <i>Simulasi Terhadap Siswa dalam Peningkatan Minat Siswa</i> Pada Ekstrakurikuler Seni Tari Merak .....	231
4.4 Uji Hipotesis .....	237
BAB V PEMBAHASAN .....	238
5.1 Pembahasan Hasil Penelitian Siklus I.....	240
5.2 Pembahasan Hasil Penelitian Siklus II.....	244
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN.....	251
6.1 Simpulan .....	251
6.2 Saran.....	253
DAFTAR PUSTAKA .....	255
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	257



## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Rincian Waktu Penelitian.....	53
3.2 Subyek Penelitian 36 siswa kelas VIII A SMP Negeri 1 Mayong Jepara tahun pelajaran 2016/2017 .....	54
3.3 Jadwal Layanan Penguasaan Konten dengan Teknik Simulasi Pada Siswa Kelas VIII A SMP Negeri 1 Mayong Siklus I dan Siklus II .....	58
4.1 Hasil Observasi Kondisi Siswa Pra Siklus .....	89
4.2 Rekapitulasi Hasil Observasi Peneliti Terhadap Siswa Dalam Meningkatkan Minat Siswa Terhadap Ekstrakurikuler Seni Tari Merak Sebelum Dilaksanakan Layanan Penguasaan Konten Dengan Tekni <i>Simulasi</i> .....	91
4.3 Jadwal Pelaksanaan Layanan Penguasaan Konten Dengan Teknik Simulasi Pada Siswa Kelas VIII A SMP N 1 Mayong Jepara Siklus I .....	95
4.4 Hasil Observasi Peneliti Terhadap Siswa Setelah Tindakan dalam Upaya Meningkatkan Minat Siswa Terhadap Ekstrakurikuler Seni Tari Merak Siklus I Pertemuan 1 .....	114
4.5 Rekapitulasi Hasil Observasi Peneliti Terhadap Siswa Dalam Meningkatkan Minat Siswa Terhadap Ekstrakurikuler Seni Tari Merak Pada Siklus I Pertemuan 1 Melalui Layanan Penguasaan Konten Dengan Teknik <i>Simulasi</i> .....	116
4.6 Hasil Observasi Kolaborator terhadap Peneliti dalam Pelaksanaan Layanan Penguasaan Konten dengan Teknik <i>Simulasi Aspek High touch</i> Pada Siklus I Pertemuan 1 .....	119
4.7 Hasil Observasi Kolaborator terhadap Peneliti dalam Pelaksanaan Layanan Penguasaan Konten dengan Teknik <i>Simulasi Aspek High Tech</i> Pada Siklus I Pertemuan 1 .....	122
4.8 Hasil Observasi Peneliti Terhadap Siswa Setelah Tindakan dalam Upaya Meningkatkan Minat Siswa Terhadap Ekstrakurikuler Seni Tari Merak Siklus I Pertemuan 2 .....	125



4.9 Rekapitulasi Hasil Observasi Peneliti Terhadap Siswa Dalam Meningkatkan Minat Siswa Terhadap Ekstrakurikuler Seni Tari Merak Pada Siklus I Pertemuan 2 Melalui Layanan Penguasaan Konten Dengan Tekni <i>Simulasi</i> .....	127
4.10 Hasil Observasi Kolaborator terhadap Peneliti dalam Pelaksanaan Layanan Penguasaan Konten dengan Teknik <i>Simulasi</i> Aspek <i>High touch</i> Pada Siklus I Pertemuan 2 .....	130
4.11 Hasil Observasi Kolaborator terhadap Peneliti dalam Pelaksanaan Layanan Penguasaan Konten dengan Teknik <i>Simulasi</i> Aspek <i>High Tech</i> Pada Siklus I Pertemuan 2 .....	133
4.12 Hasil Observasi Peneliti Terhadap Siswa Setelah Tindakan dalam Upaya Meningkatkan Minat Siswa Terhadap Ekstrakurikuler Seni Tari Merak Siklus I Pertemuan 3 .....	136
4.13 Rekapitulasi Hasil Observasi Peneliti Terhadap Siswa Dalam Meningkatkan Minat Siswa Terhadap Ekstrakurikuler Seni Tari Merak Pada Siklus I Pertemuan 3 Melalui Layanan Penguasaan Konten Dengan Tekni <i>Simulasi</i> .....	138
4.14 Hasil Observasi Kolaborator terhadap Peneliti dalam Pelaksanaan Layanan Penguasaan Konten dengan Teknik <i>Simulasi</i> Aspek <i>High touch</i> Pada Siklus I Pertemuan 3 .....	141
4.15 Hasil Observasi Kolaborator terhadap Peneliti dalam Pelaksanaan Layanan Penguasaan Konten dengan Teknik <i>Simulasi</i> Aspek <i>High Tech</i> Pada Siklus I Pertemuan 3 .....	144
4.16 Rekapitulasi Hasil Observasi Peneliti Terhadap Siswa pada Siklus I Pertemuan 1, 2, dan 3 Dalam Layanan Penguasaan Konten Dengan Teknik <i>Simulasi</i> .....	147
4.17 Hasil Wawancara Dengan Guru BK Setelah Pemberian Layanan Penguasaan Konten Dengan Teknik <i>Simulasi</i> Pada Siklus I .....	150
4.18 Rekapitulasi Hasil Observasi Kolaborator Aspek <i>High touch</i> Terhadap Peneliti Dalam Kegiatan Layanan Penguasaan Konten Dengan Teknik <i>Simulasi</i> Pada Siswa Siklus I Pertemuan 1, 2 dan 3 .....	151
4.19 Rekapitulasi Hasil Observasi Kolaborator Aspek <i>High Tech</i> Terhadap Peneliti Dalam Kegiatan Layanan Penguasaan Konten Dengan Teknik <i>Simulasi</i> Pada Siswa Siklus I Pertemuan 1, 2 dan 3 .....	155
4.20 Kelemahan Peneliti dan Siswa Pada Tindakan Siklus I .....	160

4.21 Jadwal Pelaksanaan Layanan Penguasaan Konten Dengan Teknik Simulasi Pada Siswa Kelas VIII A SMP N 1 Mayong Jepara Siklus II .....	164
4.20 Hasil Observasi Peneliti Terhadap Siswa Setelah Tindakan dalam Upaya Meningkatkan Minat Siswa Terhadap Ekstrakurikuler Seni Tari Merak Siklus II Pertemuan 1 .....	183
4.21 Rekapitulasi Hasil Observasi Peneliti Terhadap Siswa Dalam Meningkatkan Minat Siswa Terhadap Ekstrakurikuler Seni Tari Merak Pada Siklus II Pertemuan 1 Melalui Layanan Penguasaan Konten Dengan Tekni <i>Simulasi</i> .....	185
4.22 Hasil Observasi Kolaborator terhadap Peneliti dalam Pelaksanaan Layanan Penguasaan Konten dengan Teknik <i>Simulasi</i> Aspek <i>High touch</i> Pada Siklus II Pertemuan 1 .....	188
4.23 Hasil Observasi Kolaborator terhadap Peneliti dalam Pelaksanaan Layanan Penguasaan Konten dengan Teknik <i>Simulasi</i> Aspek <i>High Tech</i> Pada Siklus II Pertemuan 1 .....	191
4.24 Hasil Observasi Peneliti Terhadap Siswa Setelah Tindakan dalam Upaya Meningkatkan Minat Siswa Terhadap Ekstrakurikuler Seni Tari Merak Siklus II Pertemuan 2 .....	194
4.25 Rekapitulasi Hasil Observasi Peneliti Terhadap Siswa Dalam Meningkatkan Minat Siswa Terhadap Ekstrakurikuler Seni Tari Merak Pada Siklus II Pertemuan 2 Melalui Layanan Penguasaan Konten Dengan Tekni <i>Simulasi</i> .....	196
4.26 Hasil Observasi Kolaborator terhadap Peneliti dalam Pelaksanaan Layanan Penguasaan Konten dengan Teknik <i>Simulasi</i> Aspek <i>High touch</i> Pada Siklus II Pertemuan 2 .....	199
4.27 Hasil Observasi Kolaborator terhadap Peneliti dalam Pelaksanaan Layanan Penguasaan Konten dengan Teknik <i>Simulasi</i> Aspek <i>High Tech</i> Pada Siklus II Pertemuan 2 .....	202
4.28 Hasil Observasi Peneliti Terhadap Siswa Setelah Tindakan dalam Upaya Meningkatkan Minat Siswa Terhadap Ekstrakurikuler Seni Tari Merak Siklus II Pertemuan 3 .....	205
4.29 Rekapitulasi Hasil Observasi Peneliti Terhadap Siswa Dalam Meningkatkan Minat Siswa Terhadap Ekstrakurikuler Seni Tari Merak Pada Siklus II Pertemuan 3 Melalui Layanan Penguasaan Konten Dengan Tekni <i>Simulasi</i> .....	207

4.30 Hasil Observasi Kolaborator terhadap Peneliti dalam Pelaksanaan Layanan Penguasaan Konten dengan Teknik <i>Simulasi Aspek High touch</i> Pada Siklus II Pertemuan 3 .....	210
4.31 Hasil Observasi Kolaborator terhadap Peneliti dalam Pelaksanaan Layanan Penguasaan Konten dengan Teknik <i>Simulasi Aspek High Tech</i> Pada Siklus II Pertemuan 3 .....	213
4.32 Rekapitulasi Hasil Observasi Peneliti Terhadap Siswa pada Siklus II Pertemuan 1, 2, dan 3 Dalam Layanan Penguasaan Konten Dengan Teknik Simulasi .....	216
4.33 Rekapitulasi Hasil Observasi Kolabolator Aspek <i>High touch</i> Terhadap Peneliti Dalam Kegiatan Layanan Penguasaan Konten Dengan Teknik <i>Simulasi</i> Pada Siswa Siklus II Pertemuan 1, 2 dan 3 .....	219
4.34 Rekapitulasi Hasil Observasi Kolabolator Aspek <i>High Tech</i> Terhadap Peneliti Dalam Kegiatan Layanan Penguasaan Konten Dengan Teknik <i>Simulasi</i> Pada Siswa Siklus II Pertemuan 1, 2 dan 3 .....	223
4.35 Rekapitulasi Hasil Kolabolator dalam Penerapan <i>high touch</i> Terhadap Peneliti Kegiatan Layanan Penguasaan Konten Dengan Teknik <i>Simulasi</i> Pada Siswa Kelas VIII A SMP N 1 Mayong Jepara Siklus I dan Siklus II .....	229
4.36 Rekapitulasi Hasil Kolabolator dalam Penerapan <i>high tech</i> Terhadap Peneliti Kegiatan Layanan Penguasaan Konten Dengan Teknik <i>Simulasi</i> Pada Siswa Kelas VIII A SMP N 1 Mayong Jepara Siklus I dan Siklus II .....	231
4.37 Rekapitulasi Peningkatan Hasil Observasi Peneliti Terhadap Peningkatan Minat Siswa Terhadap Ekstrakurikuler Seni Tari Merak Pada Siswa Kelas VIII A SMP N 1 Mayong JeparaA dalam Mulai Pra Siklus, Siklus I dan Siklus II .....	233

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Skema Kerangka Berfikir.....	50
3.1 Skema Siklus Penelitian Tindakan Kelas bagan model Kurt Lewin dalam Arikunto .....	57
4.1 Pelaksanaan Layanan Penguasaan konten dengan teknik <i>Simulasi</i> Upaya Meningkatkan Minat Siswa Terhadap Ekstrakurikuler Seni Tari Merak Siklus I pertemuan 1 .....	96
4.2 Pelaksanaan Layanan Penguasaan konten dengan teknik <i>Simulasi</i> Upaya Meningkatkan Minat Siswa Terhadap Ekstrakurikuler Seni Tari Merak Siklus I pertemuan 2 .....	102
4.3 Pelaksanaan Layanan Penguasaan konten dengan teknik <i>Simulasi</i> Upaya Meningkatkan Minat Siswa Terhadap Ekstrakurikuler Seni Tari Merak Siklus I pertemuan 3 .....	107
4.4 Pelaksanaan Layanan Penguasaan konten dengan teknik <i>Simulasi</i> Upaya Meningkatkan Minat Siswa Terhadap Ekstrakurikuler Seni Tari Merak Siklus II pertemuan 1 .....	165
4.5 Pelaksanaan Layanan Penguasaan konten dengan teknik <i>Simulasi</i> Upaya Meningkatkan Minat Siswa Terhadap Ekstrakurikuler Seni Tari Merak Siklus II pertemuan 2 .....	171
4.6 Pelaksanaan Layanan Penguasaan konten dengan teknik <i>Simulasi</i> Upaya Meningkatkan Minat Siswa Terhadap Ekstrakurikuler Seni Tari Merak Siklus II pertemuan 3 .....	177



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Hasil Wawancara Peneliti Terhadap Guru Pembimbing Untuk Memperoleh Data dan Informasi Tentang Siswa Yang Kurang Minat Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Merak Sebelum Dilaksanakannya Layanan Penguasaan Konten .....	258
2. Satuan Layanan Bimbingan dan Konseling Siklus I Pertemuan I .....	260
3. Satuan Layanan Bimbingan dan Konseling Siklus I Pertemuan 2 .....	267
4. Satuan Layanan Bimbingan dan Konseling Siklus I Pertemuan 3 .....	275
5. Satuan Layanan Bimbingan dan Konseling Siklus II Pertemuan 1 .....	282
6. Satuan Layanan Bimbingan dan Konseling Siklus II Pertemuan 2 .....	291
7. Satuan Layanan Bimbingan dan Konseling Siklus II Pertemuan 3 .....	299
8. Surat Ijin Penelitian .....	307
9. Surat Keterangan Melaksanakan Penelitian .....	308
10. Surat Pernyataan Orisinalitas Skripsi .....	309
11. Surat Permohonan Ujian Skripsi .....	310
12. Surat Keterangan Selesai Bimbingan .....	311
13. Riwayat Hidup .....	312
14. Lembar Bimbingan	